

22.05.2020 r.
PIĄTEK: GDZIE MIESZKAJĄ NUTY?

1. Wysłuchaj wiersza Iwony Róży Salach pt.: „Nutki” i odpowiedz na pytania (przeczytanego przez Rodzica lub wysłuchanego w nagraniu umieszczonym na profilu facebookowym ”Małe Przedszkole i Żłobek”).

*„Na pięciolinii siedzą nutki.
Wysunęły nóżki, pokazały butki.
A te butki czarne, małe,
do zabawy doskonałe.
Skoczyły czarne butki,
uciekły nocą z piosenki nutki.
Do – dobrze tańcowało,
re – w stawie rechotało,
mi – gawędziło miło,
fa – fasolę i groch sadziło,
sol – malowało parasol,
la – lato pozdrawiało,
si – po włosku gadało,
do – wszystko dokładnie powtórzyło
i na pięciolinię wróciło”.*

1. Co siedziało na pięciolinii?
2. Co pokazały nutki?
3. Skąd uciekły nutki?
4. Co robiła nutka **do**, co robiła nutka **re** ?
5. Gdzie wróciły nutki?

2. „Co to za linie?”

Zapoznanie z pięciolinia, przeliczanie linii.

Rodzic rysuje na kartce duży rysunek pięciolinii. Dziecko wspólnie z Rodzicem przelicza linie (od dołu). Następnie Rodzic rozdaje pięć kartoników z zapisanymi liczbami od 1 do 5. Prosi, by dziecko dopasowało liczby do pięciolinii.

Uwaga! Ważne, by Rodzic rozdawał kartoniki w różnej kolejności, np. zaczął od liczby 2, następnie 5, 1, 4,3

3. „Pięciolinia” – zabawa ruchowa.

Na dywanie Rodzic rozkłada pięć sznurków tworzących pięciolinie. Wzorując się na gamie układa na niej przedmioty symbolizujące nutki. Wyjaśnia, że gdy nutka leży nisko, jej dźwięk jest niski, gdy wysoko – wysoki. Rodzic skacze kolejno do każdej nutki i wydaje coraz wyższe dźwięki śpiewając gamę. Dziecko powtarza dźwięki za

Rodzicem. Ćwiczenie można utrudnić prosząc, aby dziecko pominęło jakiś dźwięk na pięciolinii.

4. „Prawda – fałsz” - zabawa.

Utrwalanie wiadomości o muzyce. Rodzic odczytuje zdania zapisane na paskach papieru. Dziecko ocenia, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe. Jeżeli uzna, że zdanie jest prawdziwe, podnosi ręce w górę, a jeżeli według niego zdanie jest fałszywe – wypowiada głoskę **uuuu**, stopniowo obniżając tonację. Następnie podaje prawidłową odpowiedź.

Przykładowe zdania:

1. Na koncerty chodzimy do kina.
2. Na skrzypcach gra pianista.
3. Trąbka to instrument strunowy.

5. „Hej, idziemy!” - zabawa ruchowa.

Dziecko maszeruje po wyznaczonym miejscu ogrodu lub pokoju pokazując ruchy, według rymowanki mówionej przez Rodzica:

„Hej, idziemy naprzód żwawo,
nóżką lewą, nóżką prawą.
Hej, maszerujemy drogą,
prawą nogą, lewą nogą.
I klaszczemy wciąż rękami
nad głowami, nad głowami.
Potem z lewej, z prawej strony.
No i podskok. Już zrobiony?”

6. „Słuchamy uważnie” - zabawa ruchowa.

Dziecko ostrożnie porusza się po pokoju z zamkniętymi oczami. Kiedy usłyszy dźwięk dowolnego instrumentu, siada skrzyżnie. Hasło – **Idziemy**, zaprasza je do ponownego marszu.

7. Karta pracy: „Nutki”. (Załącznik 1)

Pokoloruj nuty według wzoru *(jeśli nie masz możliwości wydrukowania tej karty, wskaż palcem prawidłowy kolor nutki)*.

Dokończ rysować nutkowy szlaczek *(jeśli nie masz możliwości wydrukowania tej karty, spróbuj samodzielnie narysować szlaczek patrząc na wzór)*.

8. Karty pracy: „Różnice”. (Załącznik 2)

Znajdź 10 różnic między obrazkami. Otocz różnice pętlami na dolnym rysunku *(jeśli nie masz możliwości wydrukowania tej karty, zrób to na komputerze)*.

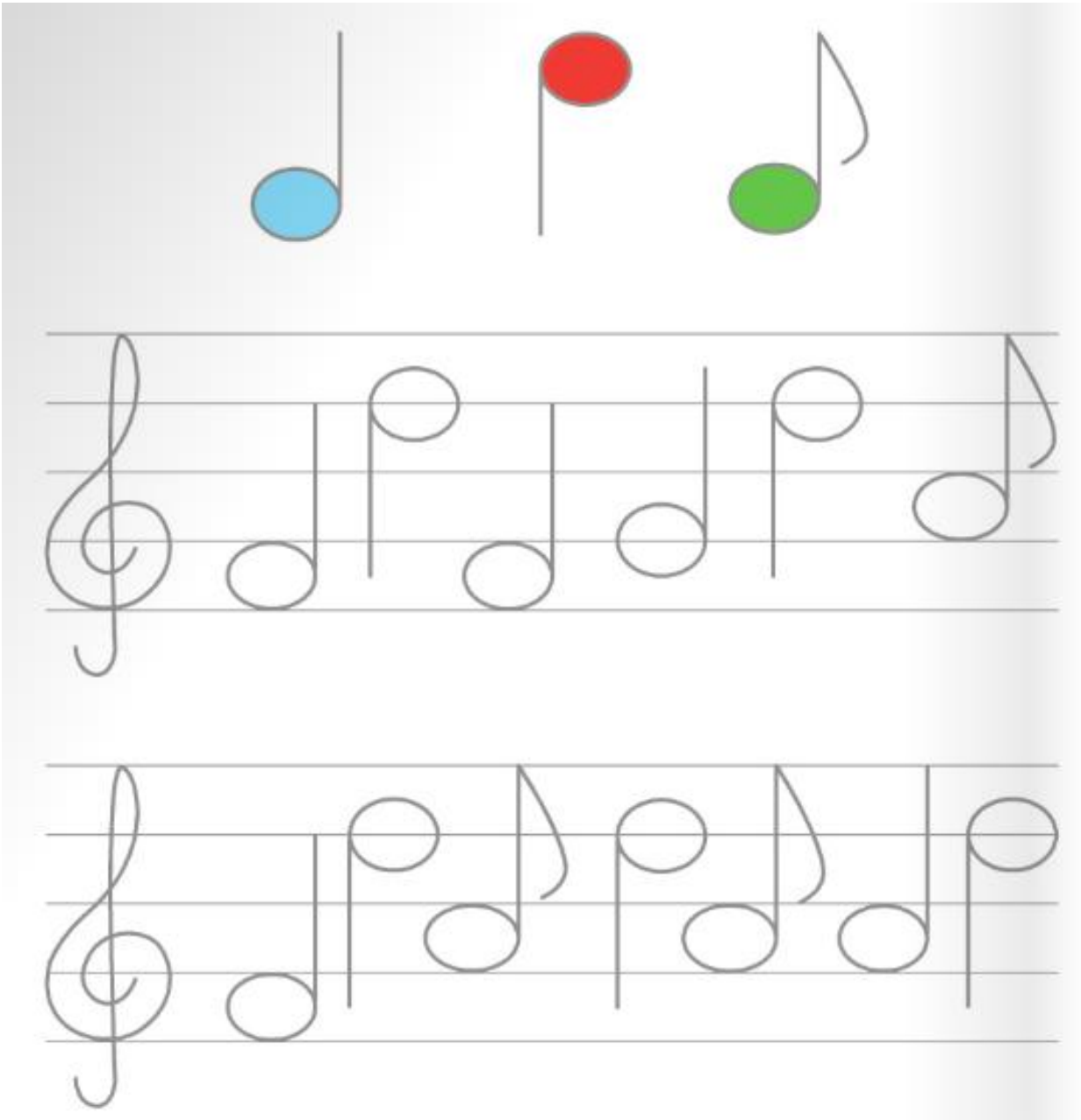
9. Karta pracy: „Instrumenty”. (Załącznik 3)

Rysuj bez odrywania kredki od kartki. Nazwij instrumenty *(jeśli nie masz możliwości wydrukowania tej karty, spróbuj samodzielnie odwzorować rysunek na kartce)*.

Narysuj skrzypce oburącz *(jeśli nie masz możliwości wydrukowania tej karty, spróbuj narysować skrzypce samodzielnie patrząc na wzór)*.

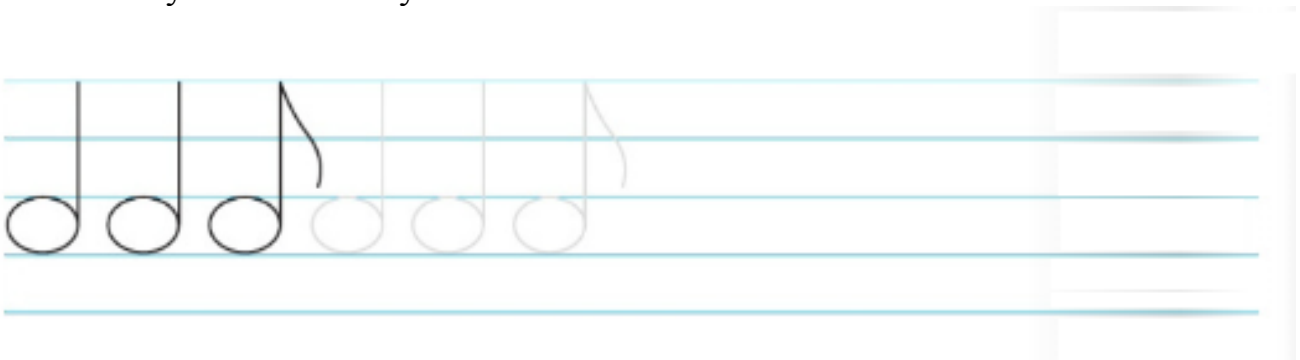
Załącznik 1

Pokoloruj nuty według wzoru.



The image shows a musical exercise. At the top, there is a color key with three notes: a blue note on the first line, a red note on the second line, and a green note on the first space. Below this are two staves of musical notation. The first staff contains six notes: a quarter note on the first line (blue), a quarter note on the second line (red), a quarter note on the first space (green), a quarter note on the second space (red), a quarter note on the third line (blue), and a quarter note on the third space (green). The second staff contains six notes: a quarter note on the first line (blue), a quarter note on the second line (red), an eighth note on the first space (green), an eighth note on the second space (red), a quarter note on the first space (green), and a quarter note on the second space (red).

Dokończ rysować nutkowy szlaczek.



The image shows a musical exercise for drawing a staff. It consists of two staves. The top staff has six notes: three quarter notes on the first line (blue) and three quarter notes on the first space (green). The bottom staff is empty, with a light blue line indicating the first line of the staff.

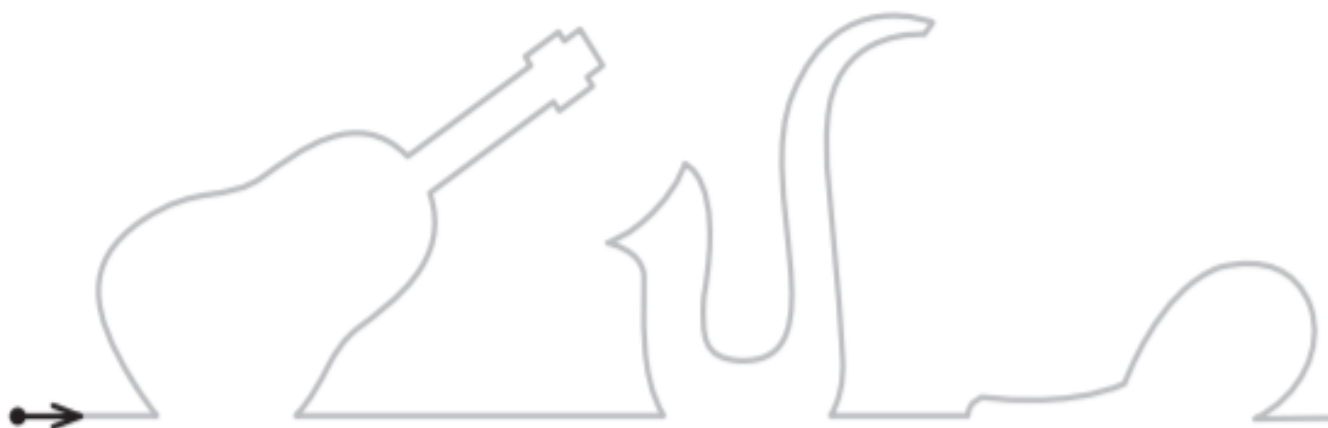
Załącznik 2

Znajdź 10 różnic między obrazkami. Otocz różnice pętlami na dolnym rysunku.

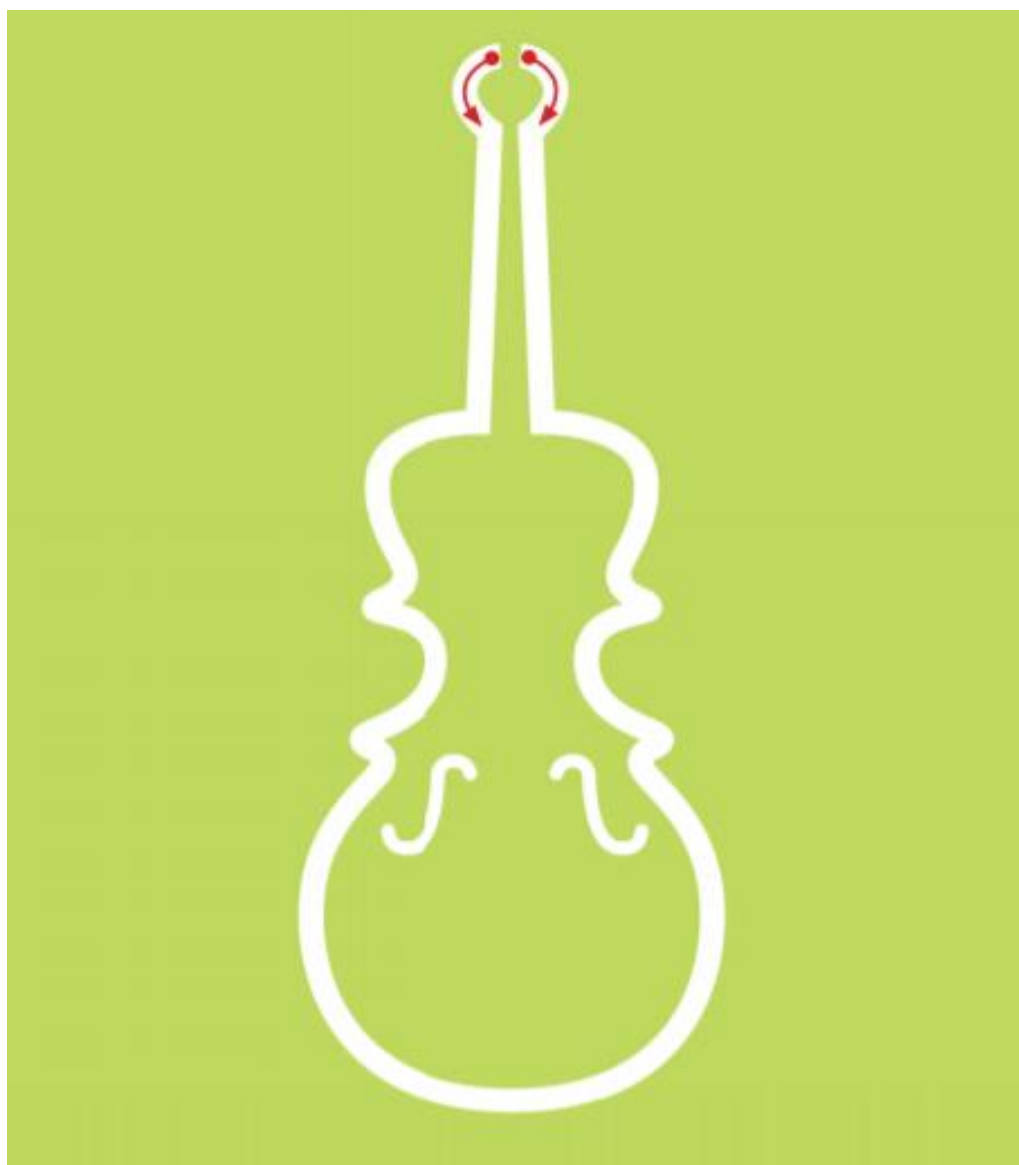


Załącznik 3

Rysuj bez odrywania kredki od kartki. Nazwij instrumenty.



Narysuj skrzypce oburącz.









Dodatkowe karty pracy

Policz figury w każdym polu. Połącz pola z odpowiednimi liczbami.



Po lewej stronie karty wpisz wyniki. Nad liczbami w działaniach po prawej stronie karty narysuj odpowiednią liczbę figur i wpisz wyniki.

 1	+	 4	=	<input type="text" value="5"/>		2	+	3	=	<input type="text"/>
 5	+	 2	=	<input type="text"/>		7	+	1	=	<input type="text"/>
 4	+	 4	=	<input type="text"/>		4	+	3	=	<input type="text"/>

„Rysuj” palcem kształt litery **n** – małej i wielkiej. Pisz litery **n**, **N** po śladach, a potem – samodzielnie.

