

Temat tygodnia: Wiosna tuż tuż.

Temat dnia: Pierwsze oznaki wiosny

Cele operacyjne

Dziecko:

- dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie,
- nazywa kolory,
- doskonali liczenie,
- doskonali sprawność manualną

Metody:

- słowna – słuchanie wiersza „Wiosna”, odpowiadanie na pytania,
- obserwacji – oglądanie obrazka wiosny,

Przebieg:

1. Powitanie piosenką „Witaj...” (śpiewana na melodię Panie Janie)
Witaj, witaj, jak się masz? Jak się masz?
Wszyscy Cię witamy, wszyscy pozdrawiamy,
Bądź wśród nas, bądź wśród nas.
2. Wysłuchanie wiersza przeczytanego przez rodzica, bądź wysłuchanego w nagraniu.
Zadanie dziecku pytań:
Na jaki temat prowadzona była rozmowa?

Kto ze sobą rozmawiał?

Czym w wierszu miała przybyć Wiosna według rozmówców? A czym faktycznie przybyła?

Wiersz „Wiosna”

Naplotkowała sosna, że już się zbliża wiosna.

Kret skrzywił się ponuro: - Przyjedzie pewno furą

Jeż się najeżył srodze: - Raczej na hulajnodze.

Wąż syknął: - Ja nie wierzę, przyjedzie na rowerze.

Kos gwizdnął: - Wiem coś o tym, przyleci samolotem.

- Skąd znowu - rzekła sroka - ja z niej nie spuszczam oka
i w zeszłym roku w maju widziałam ją w tramwaju.

- Nieprawda wiosna zwykle przyjeżdża motocyklem!

- A ja wam tu dowiodę, że właśnie samochodem.

- Nieprawda, bo w karecie!

- W karecie? - Cóż pan plecie?

Oświadczyć mogę krótko, że płynie własną łódką!

A wiosna przyszła pieszo.

Już kwiaty za nią śpieszą, już trawy przed nią rosną
i szumią - Witaj wiosno!

3. Rozmowa na temat wyglądu Pani Wiosny:

Jak jest ubrana?

Co ma na głowie?

Czy ma długie czy krótkie włosy? Jakiego koloru?

Czy ma coś na szyi?

Jakiego koloru ma sukienkę?

Ile jest kwiatów na sukience Wiosny? Jakiego są koloru?



Wskaż w domu przedmioty, które są takiego samego koloru jak kwiaty na sukience Wiosny, np.

Pokaż coś, co jest koloru niebieskiego.

Pokaż przedmiot, który jest koloru pomarańczowego.

Czy widzisz coś fioletowego?

Pokaż, co jest czerwone?

4. Niespodzianka od Pani wiosny – kolorowanka.

Dziecko dowolnie koloruje rysunek. Zwracamy uwagę na prawidłowe ułożenie dłoni z kredką i zachowanie odpowiedniej postawy ciała.

