

**26.03.2020 r.**

**TEMAT TYGODNIA:** Wiejskie podwórko.

**TEMAT DNIA:** Skąd się bierze wełna?

- 1. Zagadka** - zajęcia zaczynamy od zagadki - rozwiązanie zagadki uświadomi dzieciom jaki jest temat zajęć:

Zagadka:

Na polanie trawkę je,  
Wybrzydzając bee i bee,  
Wełnę ma i duże rogi,  
Gdy go spotkasz zejdź mu z drogi.

- 2. Wiersz "Wełniany baranek" J. Gałkowskiego** - rodzice czytają dzieciom wiersz.

Ten mały nasz baranek  
wszyściutko ma wełniane.  
Wełniane ma trzewiczki,  
wełniane rękawiczki.  
Co tu robisz, baranku?  
Chłodno dzisiaj od ranka,  
chmurki w niebie jak pianka.  
Ten mały nasz baranek  
wszyściutko ma wełniane.  
W kołnierzu futra pełnym  
ma łeppek cały z wełny.  
Ślicznie ci jest, baranku,  
w tym wełnianym ubranku.



**3. Rozmowa z dziećmi** - rozmowa na temat treści wiersza.

Kto jest głównym bohaterem wiersza?

Jak ubrany był baranek?

Jak myślicie czy ubranie baranka jest ciepłe?

Jak nazywa się samica (żona 😊) barana?

Do czego potrzebna jest wełna, którą mamy dzięki owcom?

**4. Historyjka obrazkowa** - skąd się bierze wełna?

Opowiedz dziecku, co się dzieje na każdym obrazku. Powiedz skąd mamy wełnę, z której powstają swetry. Jakie jeszcze ubrania mogą być zrobione z wełny?



## Strzyżenie.

Pierwszą czynnością w produkcji wełny jest strzyżenie owiec. Owce najlepiej strzyc latem żeby ich nie narażać na przeziębienie. Owce strzyże się najczęściej dwa razy do roku, w kwietniu i wrześniu.



## Włna - wyniki strzyżenia.

Po ostrzyżeniu owiec wełnę trzeba wyprać. Najlepiej prać ją w dużym pojemniku. Czystą wełnę najlepiej suszyć na świeżym powietrzu, gdy nie pada.



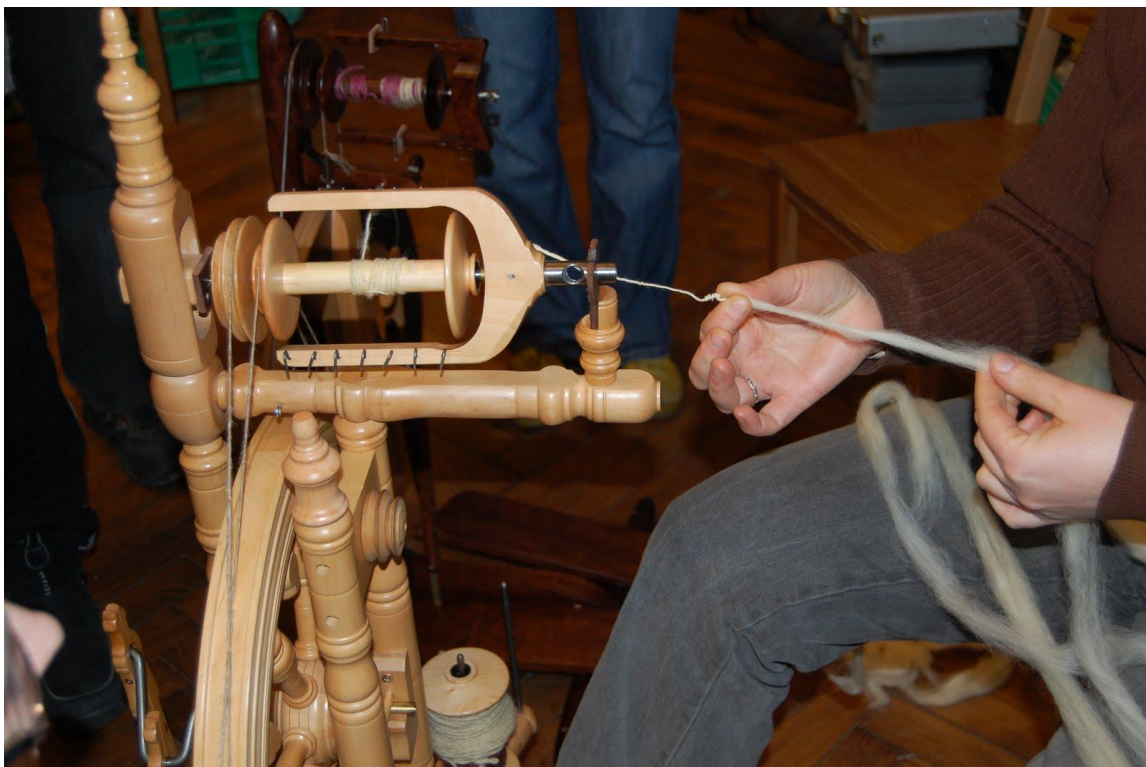
## Kremplowanie.

Kremplowanie polega na tym, że ostrzyżoną wełnę wyczesuje się tak długo, aż stanie się puszysta i gotowa do przędzenia.



## Przędzenie.

Przędzę rękodzielniczą wykonuje się przy użyciu przędzarek ręcznych.



## Robienie sweterków, szalików czapek.

Do wyrobów z wełny potrzeba iglicy oraz wełny. Wyroby z wełny przydają się w zimie.



**A o to przykłady wełnianych ubrań.**

Z wełny można wykonać niemal wszystkie rodzaje ubrań. Można ją barwić na różne kolory.



**Produkty wełniane wyrabiane są tradycyjnie metodą ręczną lub w dużych zakładach włókienniczych przy użyciu nowoczesnych maszyn.**





- 5. Zabawa ruchowa** - owieczki na łące - ćwiczenie dużych grup mięśniowych.  
Dziecko leży na łące (dywanie) i udaje śpiącą owieczkę. Na ustalony dźwięk (np.: klaśnięcie) zaczyna czworakować. Na dźwięk „auuuuu” i hasło „Wilk idzie!” owieczka zatrzymuje się bez ruchu.
- 6. Zajęcia plastyczne**  
Potrzebujemy kartkę papieru (najlepiej kolorowa), waciki kosmetyczne, kredki lub flamastry. Można też zamiast wacików kosmetycznych użyć waty.

**Na kartce wyklejamy 4-5 wacików.**



Rysujemy nóżki, głowę.



Dalej możemy narysować tło - słońce, chmury, łąkę, kwiaty.



## 7. Piosenka „Czarny baranie”.

Link do piosenki:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=139&v=h3fCrMxsHXA&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=139&v=h3fCrMxsHXA&feature=emb_logo)

Wersja karaoke:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=7&v=E4Gf5sGJB8o&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=E4Gf5sGJB8o&feature=emb_logo)

### **Tekst piosenki**

Gdzieś Ty bywał, czarny baranie? Czarny baranie?

We młynie, we młynie, mościwy panie. x2

Cóżeś tam robił, czarny baranie? Czarny baranie?

Mełł mąkę, mełł mąkę, mościwy panie. x2

Cóżeś tam jadał, czarny baranie? Czarny baranie?

Kluseczki z miseczki, mościwy panie. x2

Cóżeś tam pijał, czarny baranie? Czarny baranie?

Miód, mleczko, miód, mleczko, mościwy panie. x2

Jakże Cię bili, czarny baranie? Czarny baranie?

Łup cup cup, łup cup cup, mościwy panie. x2

Jakżeś uciekał, czarny baranie? Czarny baranie?

Hop sasa do lasa, mościwy panie. x2

### **Historia piosenki i zabawa z nią związana:**

Pieśń śpiewana przy grze w barana, która była bardzo znana. Obecnie zabawa została zapomniana, ale utwór przetrwał. Zasady zabawy są następujące: dzieci, trzymając się za ręce, tworzą koło. W jego środku staje jeden z uczestników, jako „baran”. Koło kręci się przy śpiewie, a po każdej zwrotce baran usiłuje wydobyć się z niego na czworakach. Jeśli mu się to uda, na jego miejsce wstępuje ten, który go po prawej stronie przepuścił.